

editorial moda

PERFILES UR

Sujetador de **Emperatriz**. De líneas puras, en el siempre seductor color negro, con detalle de strass en el tirante. Vestido de **E-play**.

BANOS

A TONO CON LAS LÍNEAS
ARQUITECTÓNICAS QUE DIBUJAN
EL PERFIL DE NUESTRAS URBES,
EL CUERPO DEVIENE UN SOPORTE
GRÁFICO SOBRE EL QUE RECREAR
UNA MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA.
ÉSTA ES UNA TENDENCIA PARA LA
MUJER MODERNA E INDEPENDIENTE,
QUE ENTIENDE SU CUERPO COMO
UN MEDIO DE EXPRESIÓN. EN SUS
PRENDAS OPTA POR LA SORPRESA
Y LA INNOVACIÓN CON SUTILES
RECURSOS PARA UNA SEDUCCIÓN
SIN EXCESOS. SEGURA DE SÍ MISMA,
PREFIERE COLORES ALEGRES
E INTENSOS: MALVAS, FUCSIAS,
LILAS, VERDES... SIN PRESCINDIR DE
LOS BÁSICOS BLANCO Y NEGRO.
LA FIBRA DORLASTAN LOGRA QUE
ESTAS PRENDAS, ADEMÁS DE TENER
PERSONALIDAD PROPIA, SEAN,
TAMBIÉN, CÓMODAS Y DULCES.



Las superficies texturadas constituyen un recurso de esta tendencia. Este conjunto, en un alegre color rosa, con las copas en tul bordado y los laterales de tul, es de Promise. Pañuelo de Tous y zapatos de Sacha London.



Modelo muy gráfico, con bordados sobre tul de efecto neón, que combina negros y verdes. Es de **Teleno**. Collar de Agatha y pantalón de Toypes.



Conjunto de **Anna Ros**, en color lila. Tul sobre copa de foam. Jersey de Armand Basi.

Sujetador de Leonisa, con efecto red y tirante doble. Pantalón de Genfins.





Confortable conjunto en microfibra, color marfil, con tirante cruzado, de **Gisela**.



Juego de densidades en este body de **Cristina Davó**, en color malva. Brazaletes y pendientes de Agatha, detalle del cuello de Replay.

Conjunto seamless, con aros y copas preformadas, en tejido muy adaptable.
Sus líneas puras transmiten la simplicidad de la nueva modernidad. Es de **Triumph**. Gafas de Agatha.



ESTE EDITORIAL MODA ES UNA PROMOCIÓN DE CYL MODA ÍNTIMA

Todos los tejidos de las prendas que aparecen en este reportaje han sido elaborados con fibra Dorlastan.

Fotos: Alsina Editora Moda: Laura Ugalde Textos: Mónica Daluz Modelo: Laura Cisneros
Agencia: Shery Management Maquillaje y peluquería: Gilbert Yañez Diseño gráfico: Otilia Torras

Conjunto de **Little Kiss**, ejemplo de la frescura que nos trae la nueva modernidad, en un luminoso color verde manzana.
Efecto doble tirante. Cinturón de Agatha.

