CYL moda íntima estilos

Nº 3 Septiembre 2000

moda corsetería lencería y *panties* otoño/invierno 2000-01

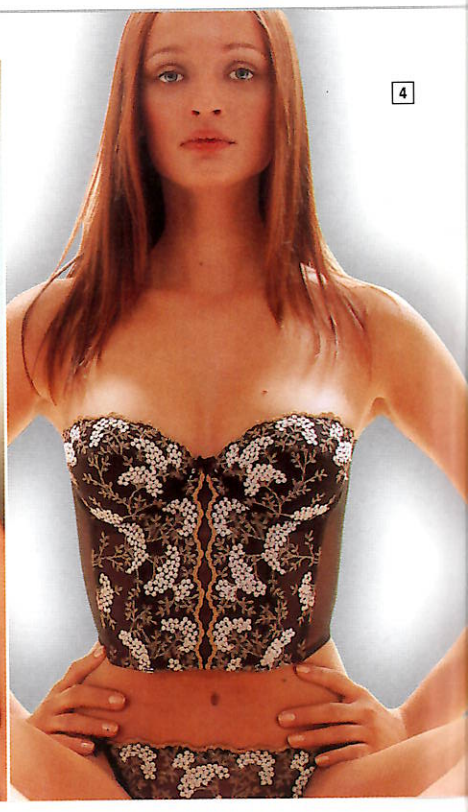
Prepárate para vivir un invierno lleno de pasiones.

Aquí encontrarás toda la moda para seducir, para ir por la vida moviendo tu cuerpo con libertad, seguridad y comodidad. Las románticas, las modernas y las extremadas; todas encontrarán su tendencia para esta temporada

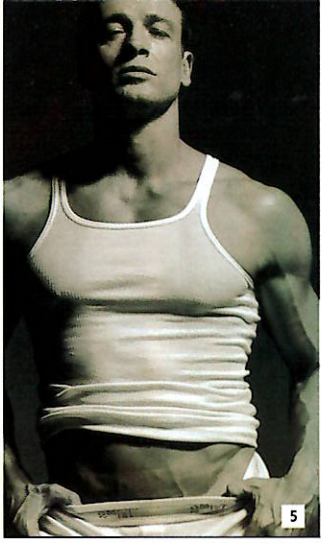
Este invierno, tu prenda interior será tu mejor aliada

CuerpoDecorado

Las prendas son tratadas como auténticas joyas. El objetivo de esta tendencia es la ornamentación, y para llevarla a cabo se eligen símbolos de riqueza, opulencia y ostentación tamizados por el prisma de lo contemporáneo.



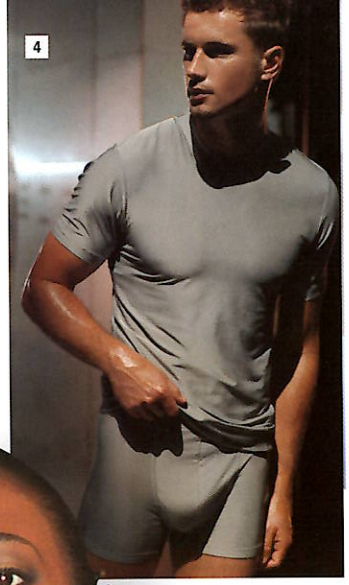
1 2 El rojo y el negro siguen siendo los colores de la pasión. La aplicación de tules elásticos, muy resistentes y de tacto suave, permite modelos de gran sujeción en tallas grandes sin renunciar a la seducción de la transparencia. 3 4 Se coordinan bordados y encajes para obtener los mejores resultados creativos. Nuevos hilos con aportaciones visuales que elevan la sofisticación a su máxima expresión. 5 Barrocos actualizados que se sirven de la combinación de los materiales. Las microfibras permiten incorporar suaves terciopelos y llenar de contraste estas refinadas creaciones. 6 Encajes que consiguen vestir el cuerpo de la mujer, decorándolo. *Guipure* y microfibra en esta tendencia de preciosismos reversionados. 7 Hilos y tejidos con nuevas cualidades visuales, logran intensas creaciones llenas de luz que vienen a ampliar el registro de lo ornamental.



Tema armónico que equilibra sorprendentemente los contrastes. El romanticismo que impregna esta tendencia nos trae sensaciones de tiempos pasados, el valor de lo artesanal y de la tradición, y nos acerca a través de texturas y contrastes a ese mágico universo cuyo centro sigue siendo el tul.

Sensaciones silenciosas

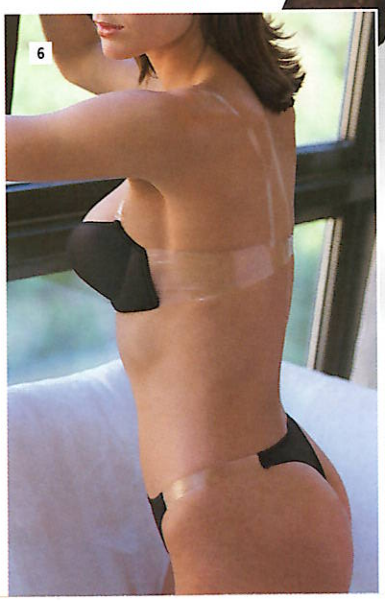
1 2 Románticas superposiciones de tules bordados que nos traen el arte del detalle. 3 4 Bordados tatuaje con efectos que juegan a cubrir y desvelar el cuerpo. Efectos huella con elementos contemporáneos como los dobles tirantes, o la incorporación de nuevos materiales que apoyan estas livianas creaciones en las que también son posibles las piezas con estructura. 5 6 En la búsqueda de las modestas sensaciones no es obligado lo plano, lo liso. La textura es posible. Las materias se reducen y cobran una apariencia artesanal. Tejidos con aspecto de algodón pero con las ventajas de las microfibras, y formas naturales. Se eliminan costuras y se prima la comodidad. 7 8 Finos bordados adamascados y *jacquards* que utilizan hilo brillante para conseguir efectos tornasolados. Las prendas buscan ir más allá del *confort*.

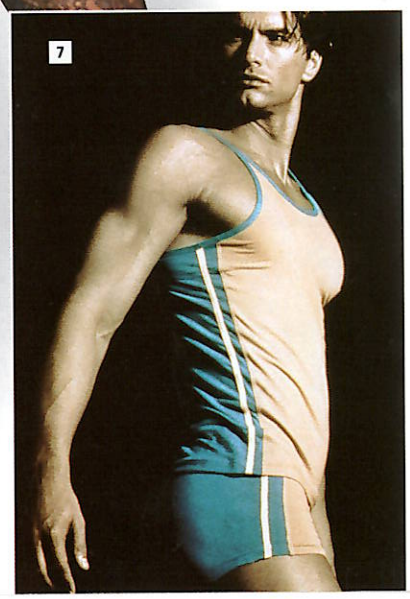


Fusión Estelar

Consigue deslumbrar con sus rayos de luz que emergen de los tejidos. Sorprende la sabia y provocativa mezcla de contrarios. La fusión creativa lanza formas de vanguardia y aporta una visión global de líneas y materias. La función cobra protagonismo: la prenda se convierte en cómplice del usuario.

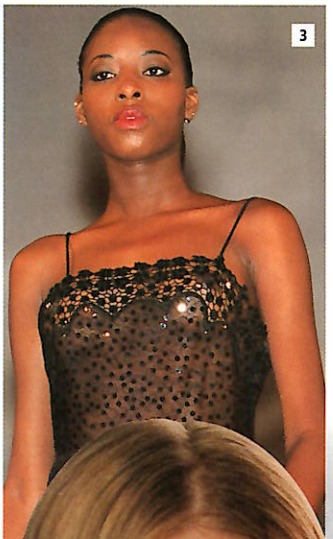
1 Nueva búsqueda sobre la geometría que dinamiza las formas. Prendas estructuradas al servicio del cuerpo, elaboradas en tejidos suaves al tacto. **2** Tejidos muy adaptables que parten del concepto segunda piel con una nueva lectura de las densidades. Romanticismo y modernidad fluyen juntos en esta corriente que unifica y da coherencia a lo dispar. **3** **4** Tendencia concebida a partir de la hilatura. Los aspectos *hight tech* se consiguen a través los hilos, que se texturan con novedosos efectos que juegan con la dimensión y la profundidad, con el destello como objetivo. **5** Satén, bordado sobre tul y bordados de nido de abeja. El contraste de brillos y mates, la combinación de texturas y los experimentos con la geometría, convergen con fuerza. **6** Las búsquedas se pragmatizan, adaptándose a las necesidades de la moda exterior; para ello, cualquier recurso es válido. Prolifera la utilización de nuevos materiales y la elaboración de patronajes al servicio de la función. **7** El juego de colores busca el contraste para transmitir la sensación de atrevimiento y modernidad. El confort es básico.





Nuevo Glamour

Materiales valiosos, de costosa elaboración, son el común denominador. La libre interpretación de las formas nos trae propuestas innovadoras; se trata de una moderna sofisticación que pretende enamorar sin abusar de recursos. Combinación de tejidos y patronajes de vanguardia son las reglas del juego.



1 Calidez, sensualidad y comodidad. La combinación de materiales da lugar a piezas en escurridizos satenes junto a superficies texturadas, y los patronajes aúnan la estética del picardía y la del *prêt-à-porter*. 2 Versión intimista. Se utiliza gasa devoré y acabado con capa de lacado que revive los colores en las zonas de relieve. 3 Brillos, transparencias y encajes se combinan sin barroquismos. El lujo refinado nos trae elementos clásicos de seducción con formas reinterpretadas, bañadas por la modernidad. 4 El vestido de noche es fuente de inspiración en numerosas propuestas, y el berenjena, un color de plena tendencia. Los tejidos presentan buenas propiedades para su lavado y cuidado. 5 Propuestas clásicas con el satén como recurso rey, actualizadas por la exquisitez de sus líneas, y que se combinan con tul bordado. 6 Motivos arabescos, encajes y satenes armonizan con formatos entre la camiseta y el *top*. 7 El *boom* de la ropa para estar en casa -*homewear*- utiliza tejidos suaves y cómodos, y cortes de prenda exterior. La funcionalidad resulta indispensable.

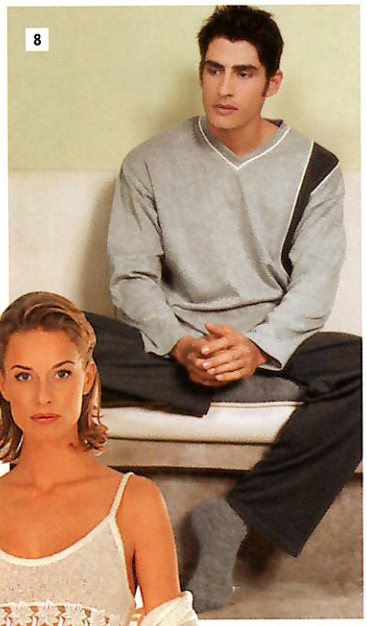
DulcesSueños

Apenas perceptibles, suaves, flexibles y adaptables. Así son las propuestas de la tendencia del bienestar. Desde cálidos aspectos "jersey" hasta camisoncitos que acarician la piel. La funcionalidad de los tejidos es aquí muy intensa: se trabaja en la absorción de la humedad y la regulación del clima corporal.

1

2

7


8

5

9

6

4

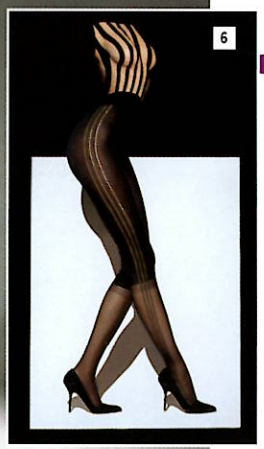
3

1 2 3 Los delicados tonos pastel invitan al recogimiento y a la serenidad del espíritu. Los pijamas acompañan al cuerpo en sus movimientos aportando la máxima sensación de confort; los camisones largos combinan los suaves tejidos con tacto de algodón, con detalles de tul que acentúan las líneas femeninas; dulces camisones cortitos con elementos de originalidad, como los tirantes dobles y triples. 4 5 Una vertiente del concepto segunda piel se desarrolla a partir de formas clásicas. Sensación de fragilidad y ligereza. Los rasos se combinan con finos tules y discretos encajes. 6 La calidez del punto y su confortabilidad han convertido este tipo de piezas en protagonista de la temporada. La caída del tejido, muy favorecedora, se añade a las razones de este éxito. 7 8 La comodidad es el símbolo de la nueva era y a ella responden las numerosas propuestas para estar en casa, que permiten moverse con libertad, obtener una sensación de suavidad en la piel y verse atractivo. 9 La tradición revivida nos acerca a expresiones de la artesanía regional. Hilos naturales. Los colores, cremosos unas veces e intensos otras.

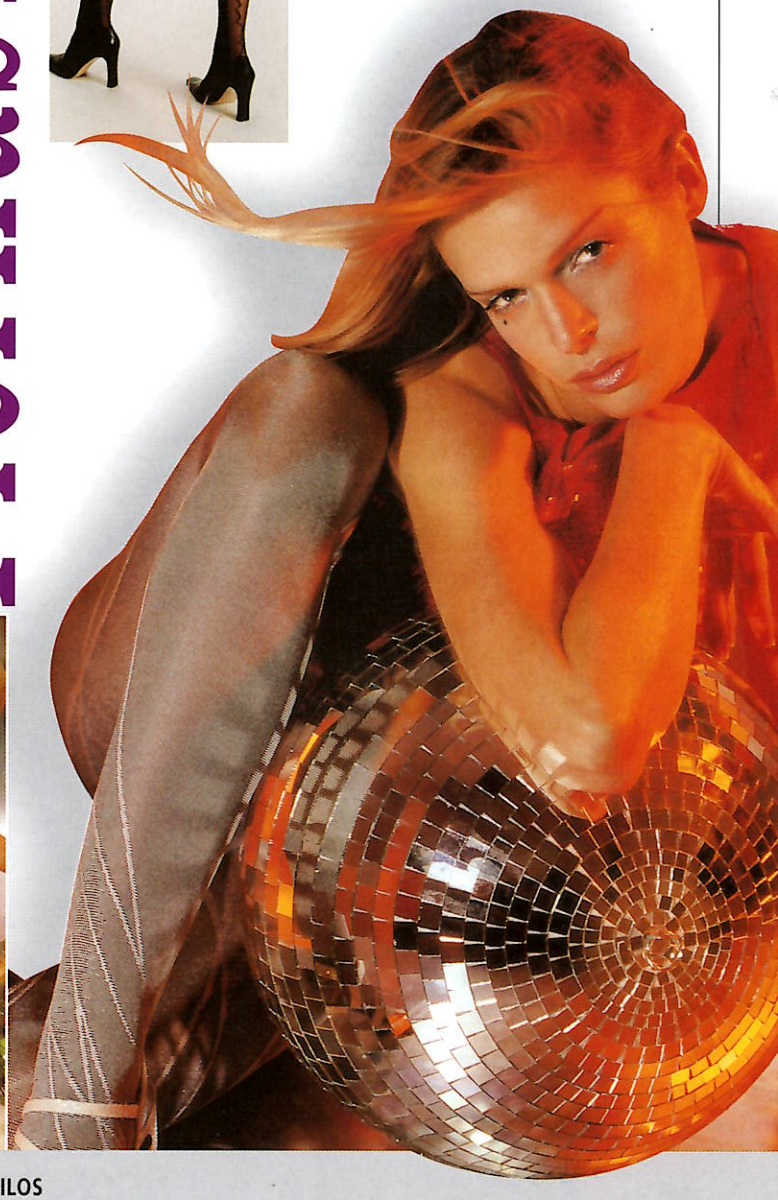
Piernas Atrevidas

La mujer ha dado la bienvenida a la fantasía. La libertad que se respira en todos los campos de la moda ha originado una tendencia en la que la ornamentación y la modernidad sintonizan a la perfección, a través de novedosos y atrevidos diseños, aunque sobrios.

Una tendencia que permite ciertas excentricidades... Hasta aquí lo que se ve. Pero hay mucho más: efectos moldeadores de la figura, sistemas de compresión y propiedades hidratantes.



1 De inspiración en la estética psicodélica de los 70', los modelos con motivos sinuosos nos inquietan con sus desequilibrios. 2 Aspectos metalizados obtenidos por la combinación de hilo negro y multifilamentos en gris plateado. Los motivos de las líneas lo crea la misma forma de tejer la malla. Este tipo de modelos se adapta a la nueva modernidad de las prendas exteriores con códigos del *hight tech*. 3 *Panty gris* con estampación de purpurina multicolor creando motivos de espirales y trazos dispersos. La delicadeza de las estampaciones permite que hasta las más recatadas encuentren la ocasión para ponerse un *panty* como éste. 4 Modelos que decoran íntegramente la pierna inspirándose en pieles de animales, en este caso imitando la piel de cebra. Resultan muy extremados y su juego de opacidades y transparencias permite llevar faldas muy cortitas. 5 Un activo "electrocardiograma" da el toque personal a una media atípica y original al tiempo que impecablemente elegante. 6 Tres rayas en disposición exactamente calculada con las formas femeninas. Las rayas se ajustan a las curvas individuales y siguen cada movimiento. Alargan ópticamente las piernas y el cuerpo y sorprenden con un juego llamativo de luces y sombras, provocado por la técnica de punto de efecto opaco/transparente.



CYL ESTILOS

AÑO II • Nº 3 • 2º SEMESTRE 2000

Cuaderno de tendencias de difusión semestral realizado por CYL moda íntima, revista especializada en moda íntima, baño y medias y editada desde 1965. **Editor** Eugenio Rodríguez **Directora** Eugènia Rodríguez **Coordinación editorial** Esther Masset **Redacción** Mónica Daluz **Dirección de arte** Otilia Torras **Editora Moda** Laura Ugalde **Producción** Javier Tudela **Publicidad** Laura Ugalde / Esther Masset **Producción y Administración** ÍNDICE, S.L., Fluvià 81-87 08019 Barcelona (España) Tel. 93 303 68 90 Fax 93 303 68 92 **Impresión y Encuadernación** ÍNDICE, S.L. Depósito Legal: B-11.443/66. Agradecemos la colaboración prestada a través del material gráfico de las firmas que aparecen en este cuaderno.