

GENTE

Albert García y Xavier Deltell, locutores en Ràdio Lleida, con el programa "A las tres contra el estrés", tratan de amenizar el rato a los oyentes y transmitir un mensaje de optimismo. Xavier no padece nunca estrés y Albert asegura combatirlo cantando en su casa "un poco de todo".

Albert y Xavier, el optimismo y la alegría de la radio

Locutores de la SER en Lleida

LLEIDA

Mónica Daluz

Albert García y Xavier Deltell, solteros ambos y guardando celosamente en secreto su edad, son dos personajes radiofónicos encantadores y dicharacheros.

Actualmente realizan el programa "A las tres contra el estrés" que, en un tono distendido, tiene por objeto salpicar a la audiencia de optimismo, y contagiar de alegría a través de una sucesión ágil de las secciones de que consta.

Albert fue pionero en la creación de la FM y recuerda la excitación de esos años en que, con un duro, y a la vez ilusionado trabajo, consiguió atraer buena parte de la audiencia de Onda Media, mientras a nivel personal le aportó la posibilidad de superar su introversión al descubrir la

magia de comunicar y conectar enteramente con una fiel y variada audiencia. Afirma no haber vuelto a sentir aquella "comodidad", de un programa al que vio nacer y que hizo a su medida.

Xavier es la "chispa" de "A las tres contra el estrés" y hace, además, honor al nombre del programa; Albert define cariñosamente a su compañero como un hombre "sin estrés, algo despiadado y bonachón".

Albert piensa que lo importante de un programa, cualquiera que sea su tipología, es que llegue al público y la fórmula que ambos locutores emplean en su espacio es la variedad, la agilidad y la distensión, descartando esa rigidez en la que son enmarcados muchos programas con pretensiones serias en exceso y que no ayuda a establecer vínculos de conexión con el receptor o espectador, según sea el



Dos profesionales con muy buen humor.

P. MARÍN

medio de que se trate.

El concepto radiofónico ha cambiado notablemente desde los años 70 hasta ahora, y Albert señala el hecho de la desaparición de la radio-espéctáculo -entendiendo el término en su sentido más amplio, y no asociado, como ocurre usualmente, a la frivolidad-, papel que asumió la televisión.

La coexistencia de ambos me-

dios exige una adaptación por parte de los profesionales que desarrollan su tarea en los dos frentes, que, según Albert, no siempre se da.

Los locutores comentan, además, que la creación musical está en crisis, "no se ha encontrado el sonido de los 90" -dicen-, así que las discográficas se dedican a reeditar en compact-disc temas antiguos.

LO MACOT

Imaginació

Els homes de l'Esquerra Republicana sempre han tingut un especial do per a la imaginació de les coses. Ahir, l'alcalde dels republicans va convocar una roda de premsa en un local públic i, pensant-se que hi aniria algun fotògraf, va endur-se la caràtula d'ERC. El curiós del cas és que l'esmentat anagrama no té cap suport per tal de deixar-lo sobre la taula i que s'aguantí per si sol. Vei aquí que els de l'Esquerra Republicana se les han enginyat per tal de, amb un vas de plàstic, solucionar el problema. Aquest, enganxat pel darrera amb "celo", fa que el triangle d'ERC estigui dret i ben quiet.

RELLOTGE DE LLUNA

Delicte nocturne infernal



Josep Vallverdú

En això es transformarà, segons que llegim, el fet de deixar-se a casa el DNI i no portar-lo a sobre... si som requerits de mostrar-lo, s'entén. És a dir, que tothora l'hauríem de carretejar, perquè si no, la multa pot pujar molt, diuen que fins a les 50.000.

Jo no m'ho acabo de creure, en tot cas suposo que deu ser una multa cautelar, i que després, en demostrar que sí que tens la cartolina, t'ho reintegren... O no? Ja dubtem de tot, particularment de la capacitat que et tornin una quantitat quan te l'han exigida prèviament.

Jo trobo exagerada una penyora forta pel fet de deixar-se el DNI a casa. En quines circumstàncies?

Jo, quan els matins vaig a buscar la correspondència i el diari, generalment no porto el cartonet en qüestió, me'l deixo a casa. És natural, total, per fer set-cents metres... Però m'ho hauré de replantejar, perquè ara potser aniran a la cacera de l'indocumentat.

Una idea iluminosa: que en néixer, s'assigni a cada nadó un número de DNI i se li tatui al pit, al braç o al darrere, i així ja no se'l podrà deixar mai a casa. És la refinadíssima matriculació, el futur sense escapatòria.

SOM POST-MA(R)XISTES

Benegas RIP

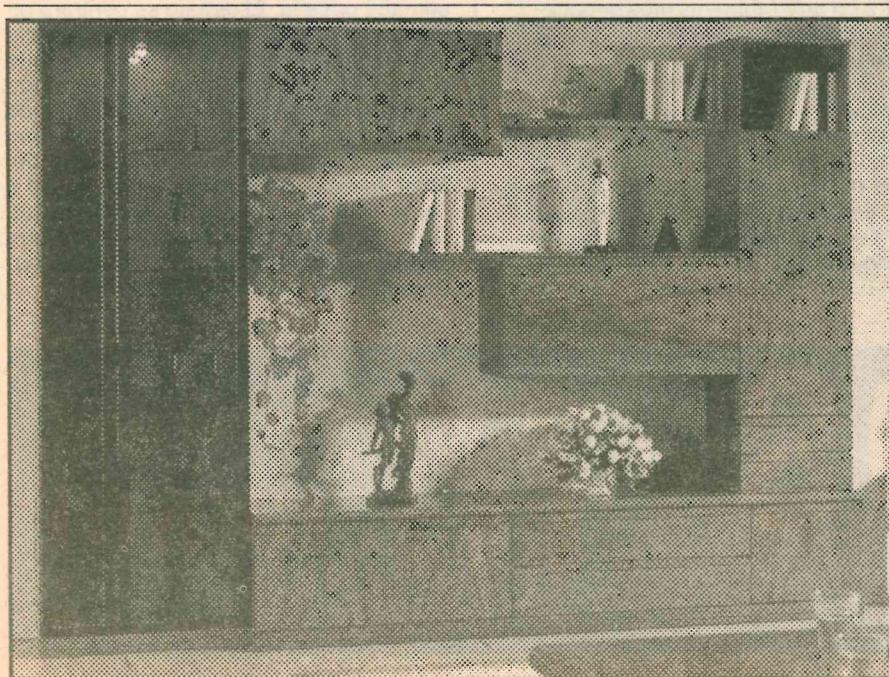


Guillermo Benegas

Estimada padrina Doro: el senyor Benegas desbarra com el senyor Ibarra que té la barra de parlar a les palpentades. Dir que el PP "és una sucursal de l'Opus" ens permet de plantear la següent equació: Ibarra és a Catalunya com Benegas és a l'Opus. El senyor Benegas, amb aquesta atzagaïada, i amb totes les altres tonteries que ha dit i acostuma a dir, és d'esperar que tingui els dies comptats ja no al seu partit sinó en la política espanyola, on tot és permès (fins i tot votar amb els peus, pels absents i pels difunts).

El senyor Benegas, com aquell nen que s'adona de l'actitud del mestre, s'humilia com un reptil per si pot salvar la seva caiguda, que ja està cantada arreu.

Com un gripau que esbufega inútilment quan veu que el perill s'apropa. Perquè el PSOE plega o ha de passar bugada i treure's del damunt persones que l'erosionen grollerament. El PSOE ha de reinventar la credibilitat que un Serra i un Solé Tura no poden apuntalar tots sols. Caldrien molts més ministres catalans perquè la bugada fos possible i la credibilitat certa. Però Catalunya no dóna per a tant. Encara que si li deixessin les mans lliures, potser seria capaç de salvar Espanya, Extremadura inclosa. Us beso la mà.



NOVIOS

ÚLTIMOS MODELOS
A PRECIOS ESPECIALES
CON FACILIDADES DE PAGO

MUEBLES

EXPO
MOBI

PRAT DE LA RIBA N° 83
LLEIDA

La Mañana

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN
Y TALLERES: POLIGONO

INDUSTRIAL, 118

TELÉFONO: 20 46 00

FAX: 20 16 46

APARTADO DE

CORREOS 11

CÓDIGO

POSTAL 25191

FRANQUEO

CONCERTADO 25/6

DEPOSITO LEGAL L-22-1971

OFICINA COMERCIAL: ENRIC

GRANADOS, 24. TEL. 24 13 99

LO ÚLTIMO

A Isabel II le sale un primo negro

La Reina Isabel II de Inglaterra, de viaje oficial en Estados Unidos, se encontrará con la sorpresa de que cuenta con un primo de raza negra, según la prensa popular británica.

El actor negro norteamericano, Yaphet Kotto, de 47 años, afirma ser tataranieto de la reina Victoria y bisnieto del príncipe Eduardo, ya que el entonces príncipe de Gales sedujo a su bisabuela, durante un viaje a Camerún.

Kotto, que participó en películas como "Alien" y "Vive y deja morir", de James Bond, afirma en una biografía, que saldrá a la luz coincidiendo con la visita real, que Eduardo "El Seductor" mantuvo relaciones con una princesa camerunesa, su bisabuela.

Una tía abuela le dijo recordar a su madre visitando Buckingham Palace invitada por la reina Victoria.