



El punto nos acerca a los orígenes en una pieza muy actual, que combina tonalidades moradas e inyecta un rayo de luz con un vivo en fucsia. De **Ory**. Pendientes y anillo de Aghata.

Densa intensidad

En un lugar indefinido en el espacio y en el tiempo, en una dimensión desconocida los elementos han cobrado vida...

Paisajes desérticos donde la luz se refleja de un modo magnífico, arrojando tonalidades y densidades inigualables.

Escenarios que cuentan la historia del Sol que se niega impotente a morir cada nuevo atardecer.

Y bajo el agónico astro rey, la cálida arena acude fiel a la cita todos los días para convertirse, entonces, en protagonista absoluta.

Estéticas primitivas y preciosistas se expresan a través de materias texturadas, tonalidades tostadas unas, intensas otras, con naranjas, marrones, caquis, verdes y morados.

Los tejidos de Dogi ofrecen posibilidades infinitas en efectos y texturas. La fibra Meryl aporta a estos tejidos las propiedades que los hacen funcionales y eficaces.

Sólo con la alianza entre la innovación estética y la tecnología de las materias, son posibles estos resultados. Las prendas que mostramos a continuación hablan por sí mismas.

La naturalidad se recrea en esta prenda tejida con efecto punto. Un escueto cinturón con broche estampado en piel de animal aporta el toque de elegancia a un modelo rico y simple a un tiempo. De **Rosa Ferrer**. Gafas de Chloé y bolso de Ents.





Bikini bandeau de **Suim**, con la parte de arriba sin cierres, en un alegre color amarillo. Pendientes, pulsera y collar, de Aghata.

Prenda de **Dolores Cortés** que encierra el movimiento de las olas. Las formas irregulares se superponen generando relieves, sobre un fino tul elástico que nos hablan de transparencias y opacidades. El colgante es de Hipótesi.



Bikini de **Emar**. Los relieves del tejido, a modo de burbujitas, aportan la densidad pretendida. Pieza superior con original abrochado delantero. Pendientes de Aghata.





Verdadera herramienta para esculpir la figura.
La confección de este tejido consigue efectos
relieve en un sugerente color arena.
De **Majestic**. Los pendientes son de Aghata.

El juego de superficies se logra con hilo brillante, a través de líneas que se cruzan irregularmente. Sensación estriada que busca la continuidad con el doble tirantito. En un luminoso color naranja. Es de **Telno**. Collar de H&M y brazalete de Aghata.



Un modelo mínimo en su patronaje y rico en texturas, combina hilos brillantes y mates que aportan tonalidades doradas llenas de luz. Es de **Dos Mares**. El chal es de Sari y los pendientes de Aghata.



Todos los modelos que aparecen en este Editorial Moda han sido elaborados con tejidos de Dogi, firmados Meryl

Este Editorial es una promoción redaccional de CYL moda íntima

Fotógrafo: Alsina
Editora Moda: Laura Ugalde
Textos: Mónica Daluz
Ayudante Producción: Anna Ripoll
Modelo: Malin de Elite
Maquillaje y Peluquería: Gilberto Yañez
para Servimatge con productos MAC
Grafismo: Marga Gómez