

Corsetería para Novias

El placer de ser mujer

SEXI, SOFISTICADA, PRÁCTICA, DIVERTIDA Y, SOBRE TODO, MUY ROMÁNTICA. HAY PARA TODOS LOS GUSTOS; LOS FABRICANTES NO ESCATIMAN IMAGINACIÓN PARA DAR RESPUESTA A LA DIVERSIFICACIÓN DE NECESIDADES DE UNA MUJER INDEPENDIENTE, SEGURA DE SÍ MISMA, QUE VALORA SU SALUD Y SU BELLEZA Y QUE, CON MAYOR PODER ADQUISITIVO, VIVE ACTIVAMENTE EN ESTA SOCIEDAD DEL OCIO, DE LA INFORMACIÓN Y DEL PLACER.

Por encima de milenios, de “dos-miles” y demás grandilocuencias, recién repuestos de la resaca que debía ser, obligatoriamente, la más sonada de nuestras vidas, superando, digo, tales banalidades, algo permanece inmutable e imperecedero a través del tiempo, de los avatares sociales y culturales y, por supuesto, de las modas.

Nos referimos, como no, al sentimiento que mueve el mundo, el amor, y al elemento ligado a él por excelencia: el romanticismo, sentimiento que la enamorada reflejará en la estética y el estilo que lucirá el día de su boda.

Los cambios culturales han diversificado las formulas de convivencia, y han sido muchas las voces de alarma sobre lo que algunos vaticinaban como el fin de la familia y otras tradiciones. Sin embargo, el número de uniones conyugales ha crecido en los últimos diez años(*) y, hoy por hoy, la mujer que decide “dar el paso” desea, tanto para su exterior como para su interior, algo más que una prenda. Para la ropa íntima anhela texturas que acaricien su piel, diseños románticos y sensuales al mismo tiempo, desea vestir su interior de modo que se sienta más femenina que nunca y desea, por encima de todo, impresio-

nar a su pareja y clausurar así un día inolvidable, con una noche también inolvidable.

SENTIMIENTOS A FLOR DE PIEL

Con el final del siglo se ha cerrado un ciclo en el que la mujer ha adoptado actitudes de rebeldía ante una situación social que le era desfavorable y se ha servido de todos los elementos a su alcance para demostrar que estaba dispuesta a romper con lo establecido y, en este sentido, la estética ha sido uno de los más importantes. Mediante ella, millones de mujeres han expresado su protesta y disconformidad y la han utilizado como símbolo de transgresión de la norma.

La vuelta al romanticismo en la mujer viene dada por un mayor equilibrio social. Cada vez, las cosas están más en su sitio y aunque lo que queda por hacer es aún muchísimo, la mujer ha accedido a lugares desde donde ejercer la lucha sin tener que renunciar a su feminidad, ni esconder su romanticismo ni su sensibilidad, ya que éstas, hoy se entienden como condiciones añadidas –no excluyentes– al resto de capacidades. Es más, esta situación ha desencadenado que el hombre se despoje de vergüenzas y prejuicios, y

hoy da rienda suelta a sus sentimientos más tiernos.

IMAGINACIÓN AL PODER

Los fabricantes se ponen al servicio de estas nuevas necesidades creando prendas especiales para la ocasión, prendas que recogen todas las expectativas de la mujer para un día tan especial.

Útil, sensual y personal. Tres palabras claves para definir la tendencia que se abre paso en corsetería, plasmadas también en las propuestas para novia; *comfort* invisible, eficacia y naturalidad son las características de una corsetería en la que prevalece la simplicidad. Por otro lado, el juego del *glamour* evoca la personalización, mientras que el lujo, la sensualidad, el capricho y la libertad absoluta defienden el placer.

La necesidad de personalización, que nace de esa situación de libertad e independencia que hace que la mujer se sienta única, se traduce en una diversificación del producto. También fruto de esa libertad y naturalidad con que se vive hoy en nuestra sociedad todo lo concerniente a la sexualidad y al erotismo, hacen que la prenda interior para novia sea hoy especialmente sexy, aunque estemos hablando de

un artículo que resulta habitual adquirir en compañía de algún familiar de los contrayentes.

Y en ese ambiente de diversidad, de libertad y de nuevas exigencias, llegan materiales novedosos y renovadas funciones: sujetadores con rellenos revolucionarios a base de agua, gel, aceite y demás materiales de consistencias superadaptables, que además de aumentar la talla, masajean el pecho; los tejidos anti-alérgicos proliferan, los ecológicos también; las prendas son sometidas a procesos que combaten el olor a sudor, y de protección antibacteriana; otras son reversibles. No hay más que ver el éxito de los productos textiles llamados innovadores, como el *easy-care*, las prendas antiarrugas, las antimanchas... En fin, salud, belleza, comodidad y hasta conciencia ecológica, son conceptos que se unen y pasan a ser valores objeto de demanda que el fabricante ha sabido añadir al producto y que el detallista debe saber cómo destacarlos y canalizarlos para rentabilizar sus argumentos de venta.

¡El sector goza de buena salud!

DE LA COMPRA BÁSICA A LA COMPRA PLACENTERA

Una oferta para todos los gustos en un momento en el que la cultura del ocio resurge y, con ella, la noción de tiempo libre; existe un deseo de calidad de vida, una búsqueda de la estabilidad emocional y el desarrollo personal que pasa por la forma, la salud, y el equilibrio físico y mental. En este sentido, la consumidora ahorra tiempo en las compras básicas para dedicarlo a las compras placenteras y ahorra dinero en las compras inteligentes para gastar más en las compras que requieren una mayor inversión. Paralelamente, se da un incremento del poder adquisitivo, al tiempo que desaparece el concepto fidelidad, ante la diversificación de fórmulas distributivas. De modo que en manos del detallista está el aprovechamiento de esas coyunturas y la canalización de esos deseos. A la novia hay que venderle dos conjuntos para el gran día: uno para la ceremonia y otro para el festejo nocturno. Ésta es, por otra parte, una tendencia *in crescendo*.

AL ÉXITO POR EL CONOCIMIENTO

Cierto es que la futura esposa acude



Triumph

al establecimiento con el propósito expreso de adquirir la prenda, sin embargo, el comerciante no debe desaprovechar la oportunidad de exhibir en lugar destacado sus modelos de más alta gama, recoger las tendencias que va a encontrar en estas páginas y colocar las prendas con gracia en sus escaparates. Pero eso no es todo; amigos detallistas, ha llegado el momento de asumir un nuevo papel y pasar a la acción. Hoy, la eficacia del detallista viene dada por su capacidad de transmitir adecuadamente (en tiempo y contenido) y hacia atrás (a toda la cadena), el flujo de información que genera el mercado. ¡Quién mejor que él, con información de primera mano, para marcar la pauta al proveedor! Qué demanda la clienta, cuáles son sus prioridades, sus motivaciones y sus necesidades... ¡Quién mejor que él para conocer la tipología de mujer

que acude a su negocio y adaptarlo a esas necesidades!

En este nuevo entorno, la distribución, frente a una demanda incierta en cantidad (consumo) y concepto (moda), trata de conseguir la máxima seguridad, comprando en el último momento, con más frecuencia y en lotes más pequeños. Intenta reducir sus existencias, apoyándose en la mejora del servicio de sus proveedores. En este sentido, pues, son muy importantes, por parte de éstos las estrategias basadas en el servicio y la gestión del tiempo.

Tal vez sea hora de ir pensando en algún tipo de evolución colectiva. Mientras tanto, pasen y vean lo último para vestir la intimidad de las novias...

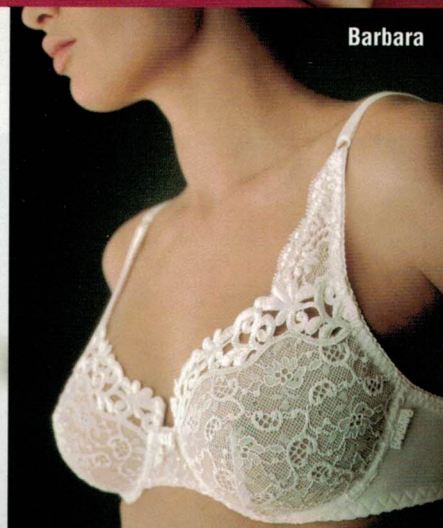
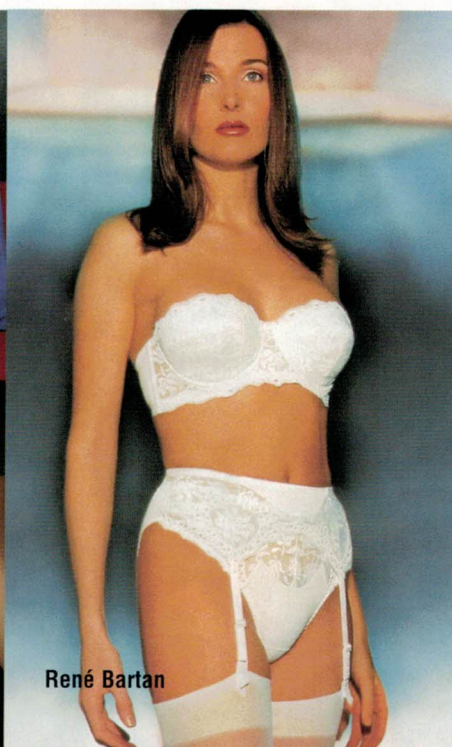
Mónica Daluz

(*) Fuente: INE (Instituto Nacional de Estadística), Movimiento Natural de la Población

Blanca y radiante

El resurgir del romanticismo nos trae el color rey: el blanco. Al fin y al cabo, qué mujer no ha soñado alguna vez con "ir de blanco".

Modelos de gran seducción que utilizan satenes, tules y blondas. El juego de transparencias es elemento recurrente en los modelos más livianos para las novias más coquetas. Otros, los más sobrios, con bordados muy trabajados que transmiten a un tiempo fantasía y refinamiento, subliman lo romántico con el aporte de la sofisticación.





Aurbade

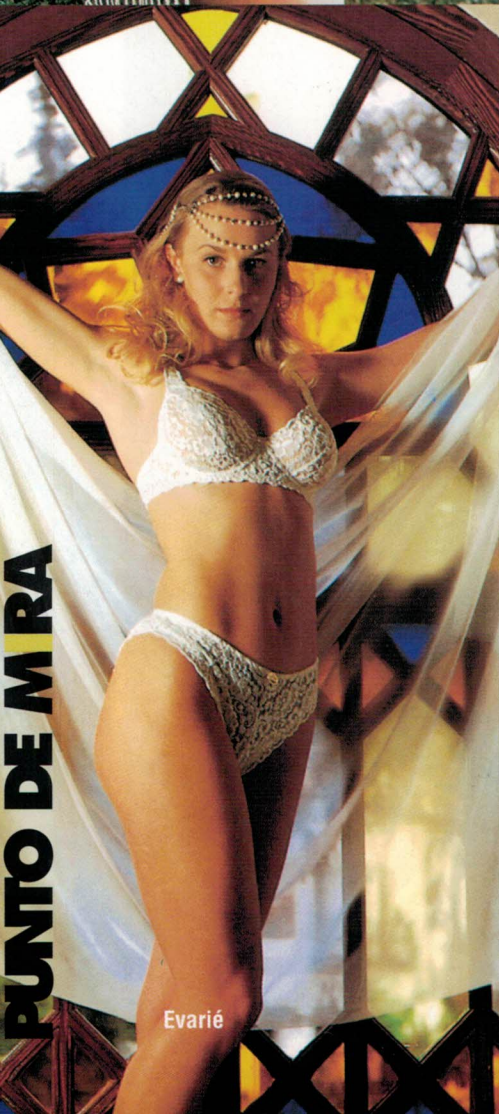
Dulzura ecológica

Marfiles y crudos irrumpen para realzar la feminidad, como filosofía contraria a la luminosidad artificial del blanco puro. Tonos naturales que evocan la cultura del reciclaje. Mujeres dulces, muy femeninas que buscan la seducción sin excesos.

Corselettes con blonda de gran belleza, porta-ligas amovibles en puntilla elástica, braguitas realizadas en galón de blonda o traviesos tangas, son algunas de las propuestas.



Selmark



PUNTO DE MIRA

Evarié



Passionata



Warner's

Secreto de belleza

Modelos que ayudan a la mujer a conseguir desde dentro el aspecto deseado para su exterior: realzar el seno, marcar cintura, o perfeccionar la silueta.

Se trata de patronajes muy estructurados y materias lisas. Sujetadores largos hasta la cintura, para vestidos ceñidos que requieran marcarla; otros con múltiples posiciones de tirantes, para todo tipo de escotes: de sisa americana, tirantes al cuello con espalda al aire, escotes bañera o imperio; y *body*s que dan solución a las novias que desean ir ajustadas y sujetas en todo el cuerpo. En general, ausencia de costuras, foam en copas, microfibras satinadas y colores claros, -blancos, cava y marfiles-.



Diacar



Belcor



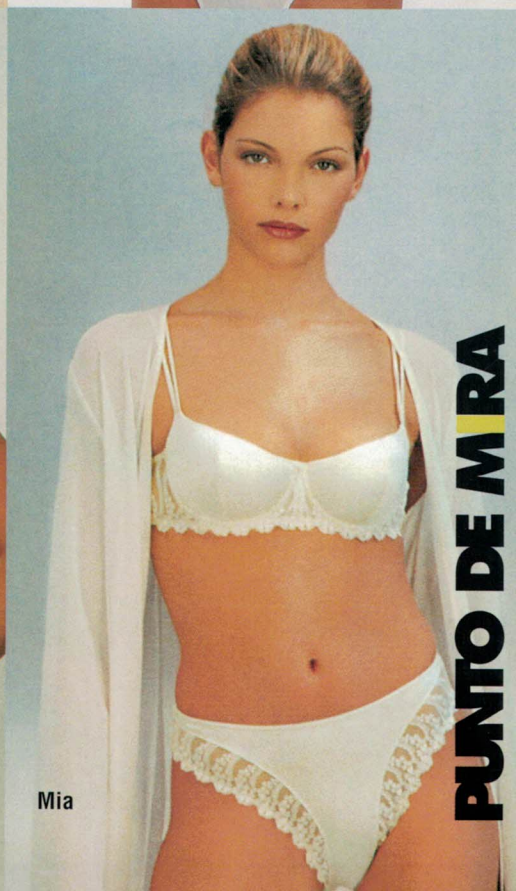
Sportex



Emperatriz



Anna Ross



Mia



University

Piel brillante

Exaltación de la sencillez mediante un patronaje de líneas depuradas, que busca la sofisticación a través de los efectos brillantes.

Incorporan fibras tecnológicas que dotan a los tejidos de efectos tornasolados, o purpurinas incrustadas en tejido. Esta tendencia utiliza diávolo Tactel, elastano, lurex, microfibra y raso.

Máxima comodidad y sujeción, en prendas superadaptables, que seducen por su luminosidad. Son modelos con un aire juvenil, perfectos para vestidos de novia mínimos.



Enigma



Sassa Moden



Garel



Melisa

Juego de contrastes

Buscan el impacto del claroscuro con tonos tostados como telón de fondo. Son nuevos barrocos con motivos inspirados en la naturaleza, multiforales, que no sólo juegan con las posibilidades de los bitono sino con la combinación de diversas materias.

Refinamiento y ligereza conseguido por el juego de hilos mates y brillantes. Hermosos bordados sobre tejido, tules elásticos, encajes *leavers*, y copas forradas de finas mallas en microfibra para una mejor aplicación, son algunas pinceladas de esta tendencia que elige la gama de los marrones como protagonista.



Teleno



Prima Donna



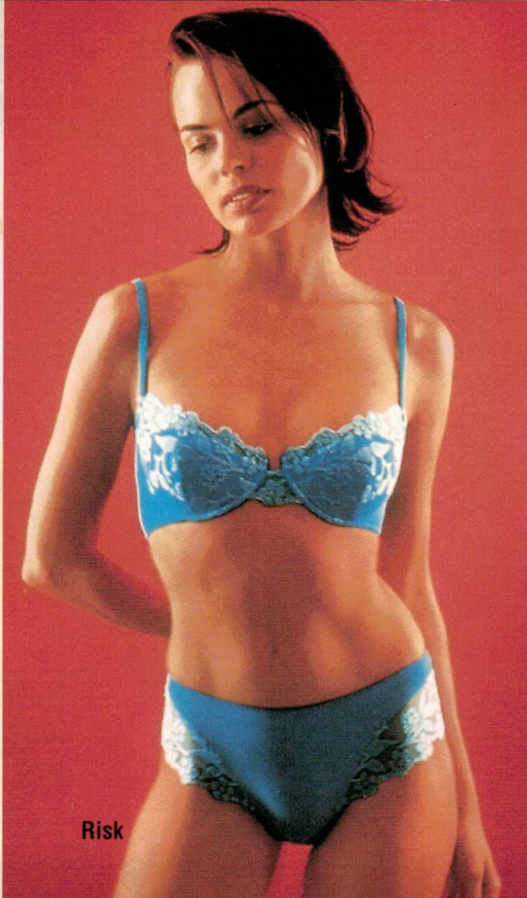
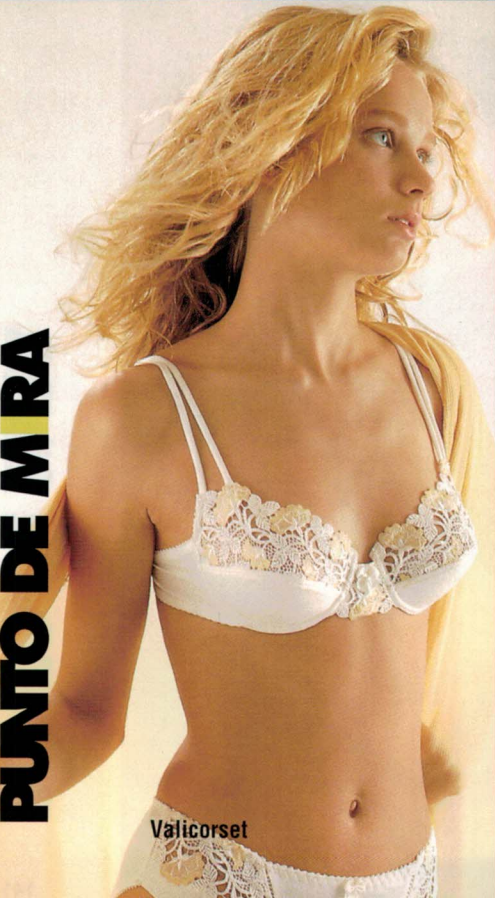
Triumph



Simone Pérèle

Delicadezas

La elegancia y refinamiento de esta tendencia se basa en el contraste de transparencia y opacidad, mate y brillante. Prendas apoyadas en el trabajo de sus bordados, cuya riqueza combinada con sus múltiples contrastes de elegancia, consiguen la feminidad extrema. La suave claridad de los modelos nos sugiere una mujer optimista, tranquila y feliz, una mujer que quiere gustar y gustarse a sí misma. Bordados trabajados sobre tules elásticos, finos tules bajo las copas, forrados de malla que evitan la transparencia.





Cristina Davó

Tonos de seducción

También para las novias, el color berenjena es rabiosa actualidad. Las tonalidades del vino y derivaciones moradas, azuladas y granates completan esta tendencia que utiliza bordado sobre tul, combinado con microfibra elástica, viniendo a dar como resultado diseños con una rica ornamentación y su ruptura con lisos y transparencias. Se experimenta con materiales menos habituales como el terciopelo devoré de Lycra.

Una tendencia que propone tonos supersensuales y diseños sobrios y sofisticados que la novia reservará para ocasiones especiales.

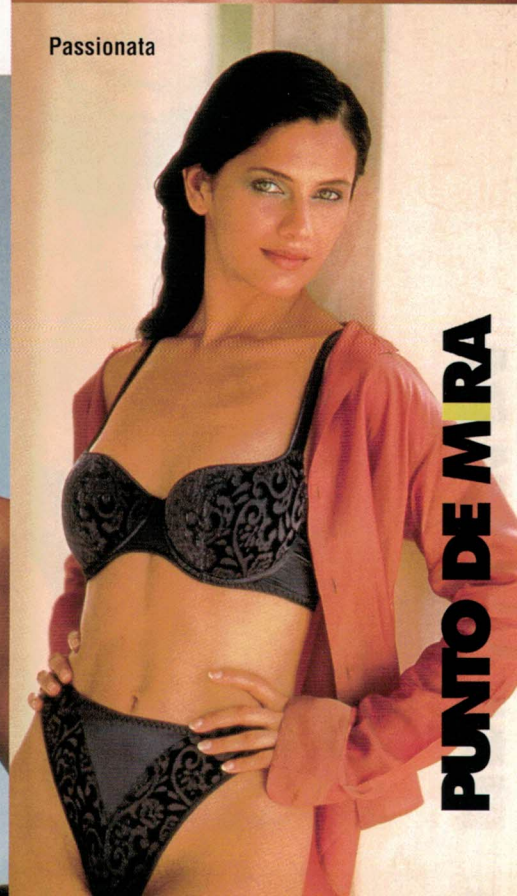
Algunos modelos son perfectos para usar con prendas exteriores transparentes.



Leonisa



Marie Jo



Passionata

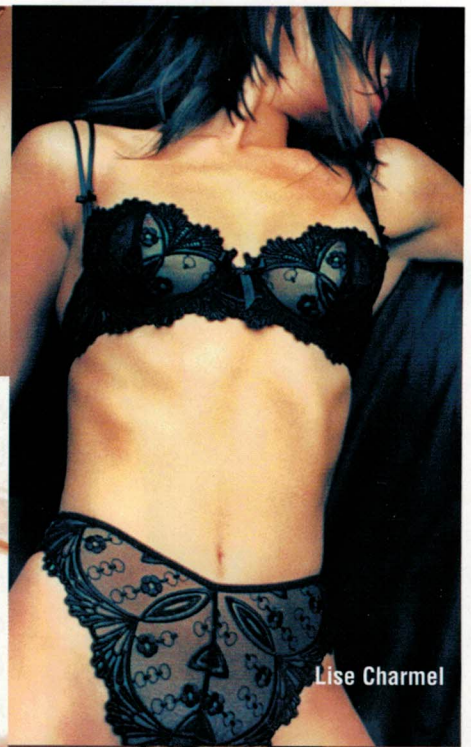
Sólo para sus ojos

Todos mirarán a la novia que radiante marca emocionada el paso al compás de los acordes de la marcha nupcial... Nadie sospecha que bajo el vestido se esconde una mujer fatal.

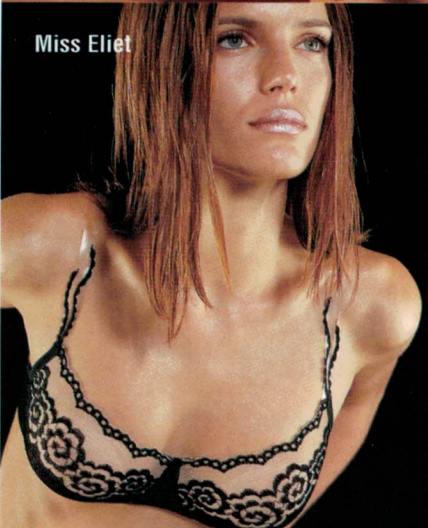
Negros y rojos superprovocativos, transparencias, encajes, ricos bordados, hilos dorados, efectos tatuaje y supertransparencias, definen esta sugerente tendencia. Son modelos con fuerza, descarados y atrevidos que la novia reserva a su enamorado.



Emperatriz



Lise Charmel



Miss Eliet



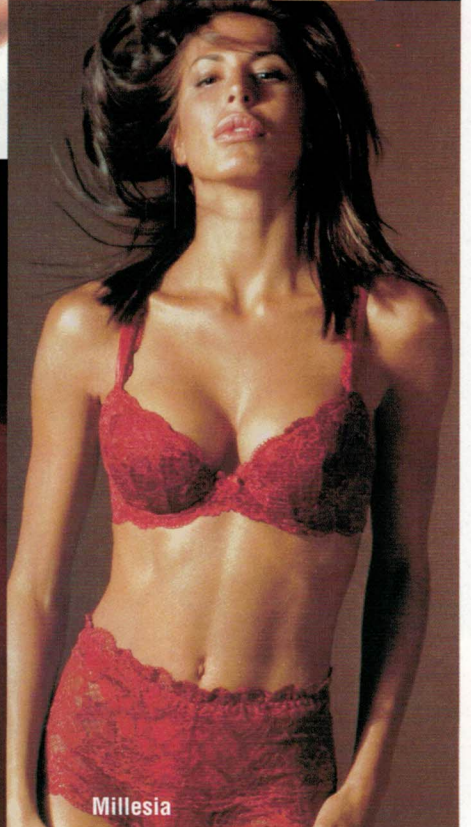
Andrés Sardá



Sportex



Rien



Millesia