

*Adiós al negro. Damos la bienvenida a los colores de la vida. Éste va a ser un invierno de ilusiones y esperanzas. La mujer que despierta en el recién nacido siglo no sabe de depresiones ni de tristezas. Mira a su alrededor y sonríe al mundo; su aliada es la naturaleza, que le fascina por su condición de eterna, y se une a ella a través de los colores de la tierra fecunda, en un abrazo incondicional a todas sus expresiones: el sosiego del trigo, la inquietante frondosidad de la selva o el abismo de los acantilados. Todo rezuma vida.*

*Pletex capta ese nuevo modo de sentir en sus tejidos: combinación de materias, deliciosos tules bordados, aplicaciones, efectos de contraste con brillos y mates y delicados juegos de color, métodos artesanales, a la vez que sofisticados acabados tecnológicos.*

*Serenidad, diversión, dulzura y sensualidad son los ingredientes.*

## el amanecer de la vida

Camisón corto de **Albert Vicent**, elaborado en poliéster. Colores y motivos acuarela; pinceladas artesanales en un color azul que aporta modernidad a una pieza superoriginal y tan liviana como la espiga de trigo que se deja mecer por el viento. Colores con luz que recrean una explosión de vida.

A woman with long, light brown hair styled in a braid, wearing a dark brown, textured, sleeveless dress. She is standing in a rocky, natural landscape, looking down and to the left. The background consists of large, layered rock formations and some dry grass.

Lencería Velasco. Camisón de tonalidades intimistas, en la gama de los marrones, con efectos de espigas brillando al sol. Poliéster de fantasía en gasa devoré y acabado con capa de lacado, que revive los colores en las zonas de relieve. La intensidad de este modelo nos transporta a paisajes de naturaleza abrupta.

A woman with long, wavy brown hair is looking directly at the camera. She is wearing a white halter-neck top. The top features a delicate lace pattern of small flowers and vertical lines over a solid white bodice. The background is a soft-focus outdoor setting with greenery and a stone wall.

Dulce y delicado camión color marfil, también en poliéster. La combinación de la materia opaca que sirve de base de la prenda, con el bordado de livianas florecillas sobre tul, es una de las tendencias más sólidas de la moda lencera para esta temporada. De **Manufacturas Textiles Mayestil**.



Camisón en tejido raso, de poliéster, en uno de los colores de moda, el rosa. Trenzado en escote que crea el contraste a través de la cinta morada que se prolonga en el triple tirante. Delicada originalidad. De Polovi. Chaqueta de punto, de Mango.



Alegres aplicaciones que juegan con el contraste cromático, basadas en motivos otoñales. Del marfil al marrón oscuro, la lluvia de hojas nos recuerda el ciclo de la vida; inundados de la paz del otoño, va creciendo en nosotros la ilusión por volver a ser testigo, la próxima primavera, del milagro de la vida. De **C'est Moi**. La manta es de **Ikea** y las sandalias, de **Massimo Dutti**.

Todas las prendas que aparecen en este reportaje han sido elaboradas con tejidos de Pletex.  
Este Editorial Moda es una promoción de CYL moda íntima.

Fotos: Enric Galcerán  
Modelo: Laura Mesas de la Agencia  
Peluquería y maquillaje: Esther Zaragoza  
Dir. fotografía y estilismo: Laura Ugalde  
Textos: Mónica Daluz  
Grafismo: Alicia Gómez